

АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ ПЕРЕДОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ» (АНО ДПО «АРПОТ»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор О.Б.Трайзе

«01» июня 2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

повышения квалификации

**социально-педагогическая**

направленность программы

**«Подготовка к ОГЭ по литературе»**

название программы

**16 часов**

срок реализации

Калининград 2018г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	4
3. Оценочные материалы	5
4. Учебный план	6
5. Содержание программы	7-8
6. Тематическое планирование	9
7. Материально-техническое обеспечение	10
8. Методические материалы	11

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к ОГЭ по литературе» составлена на основе примерной программы по литературе в соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Основной целью курса является подготовка к выполнению заданий ОГЭ по литературе. Программа курса составлена согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования (ФГОС).

Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ. Основной целью курса является подготовка к выполнению тестовых заданий ОГЭ по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста – с другой.

Программа составлена из расчета 16 часов.

### **Цели программы:**

сформировать умение сопоставительного анализа, умения написания сочинения-рассуждения по литературному произведению; успешная сдача основного государственного экзамена каждым выпускником;

### **Задачи программы:**

- Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения;

## 2. Планируемые результаты

### **1. Знать/понимать:**

- 1.1. образную природу словесного искусства;
- 1.2. содержание изученных литературных произведений;
- 1.3. основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- 1.4. изученные теоретико-литературные понятия;

### **2. Уметь:**

- 2.1. воспринимать и анализировать художественный текст;
- 2.2. выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- 2.3. определять род и жанр литературного произведения;
- 2.4. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- 2.5. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- 2.6. сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- 2.7. выявлять авторскую позицию;
- 2.8. выражать свое отношение к прочитанному;
- 2.9. владеть различными видами пересказа;
- 2.10. строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 2.11. понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- 2.12. писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

### **3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- 3.1. создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- 3.2. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

### 3.Оценочные материалы.

Оценочные материалы результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к ОГЭ по литературе» соответствуют рекомендациям ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»:

№	Часть работы	Максимальный первичный балл	Типы заданий
1	Часть 1 (выбор из двух вариантов)	6	Задание с развернутым ответом в объеме 3–5 предложений
		5	Задание сопоставительного характера с развернутым ответом в объеме 5–8 предложений
2	Часть 2 (выбор из четырех заданий)	12	Задание с развернутым ответом (сочинение в объеме не менее 200 слов)
	Итого	23	

#### 4.Учебный план

№ занятия	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Из русского фольклора и древнерусской литературы	1	-	1
2	Из русской литературы XVIII в.	2	1	1
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	3	1	2
4	Из русской литературы второй половины XIX в.	4	1	3
5	Из русской литературы XX в.	3	1	2
6	Из зарубежной литературы	1	-	1
7	Основные теоретико-литературные понятия	2	1	1

## 5. Содержание программы

1. «Слово о полку Игореве»
2. Ломоносов М.В. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Елисаветы Петровны, 1747 года» Стихотворение «Я знак бессмертия себе воздвигнул»
3. Фонвизин Д.И. Комедия «Недоросль»
4. Державин Г.Р. Стихотворение «Властителем и судиям», стихотворение «Памятник»,  
стихотворение «Река времён в своем стремлении...»
5. Карамзин Н.М. Повесть «Бедная Лиза»
6. Крылов И.А. Басни «Волк на псарне», «Листы и корни», «Осел и Соловей».
7. Жуковский В.А. Баллада «Лесной царь», стихотворение «Море».
8. Грибоедов А.С. Комедия «Горе от ума»
9. Пушкин А.С. Стихотворения: «Анчар», «Бесы», «Вакхическая песня», «К\*\*\*" ("Я помню чудное мгновенье...»», «К Чаадаеву», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Не пой, красавица, при мне...», «Пророк», «Я вас любил, любовь ещё быть может...». «Повести Белкина»: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Капитанская дочка».
10. Лермонтов М.Ю. Стихотворения: «Ангел», «Бородино», «Дума», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Листок», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Молитва», «Родина», «Смерть поэта». Поэмы: «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Роман «Герой нашего времени».
11. Гоголь Н.В. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души».
12. Островский А.Н. Пьеса «Свои люди – сочтёмся!».
13. Тургенев И.С. Сборник «Записки охотника». Повесть «Ася».
14. Тютчев Ф.И. Стихотворения: «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «Ещё шумел весёлый день...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «С поляны коршун поднялся...», «Чародейкою Зимою...»
15. Фет А.А. Стихотворения: «Вечер», «Ещё весны душистой нега...», «Ласточки пропали...», «На заре ты её не буди...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»
16. Некрасов Н.А. Стихотворения: «Душно! Без счастья и воли...», «Железная дорога», «Тройка».
17. Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки: «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».
18. Достоевский Ф.М. Повесть «Бедные люди».
19. Толстой Л.Н. Рассказ «После бала».
20. Чехов А.П. Рассказы: «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон».

21. Блок А.А. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»
22. Маяковский В.В. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Прозаседавшиеся», «Хорошее отношение к лошадям»
23. Есенин С.А. Стихотворения: «Берёза», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Пороша».
24. Шолохов М.А. Рассказ «Судьба человека».
25. Твардовский А.Т. Поэма «Василий Тёркин».
26. Шукшин В.М. Рассказы: «Срезал», «Чудик».
27. Солженицын А.И. Рассказ «Матрёнин двор».



## 6.Рабочая программа

№ занятия	Наименование тем	Объем
1	Основные направления анализа прозаического текста (фрагмента эпического и драматического произведения)	1
2	Выполнение заданий с развернутым ответом объемом 3-5 предложений	1
3	Выполнение заданий с развернутым ответом объемом 3-5 предложений	1
4	Основные направления анализа прозаического текста (фрагмента лироэпического произведения)	1
5	Выполнение заданий с развернутым ответом в объеме 3-5 предложений	1
6	Основные направления выполнения заданий, нацеленных на выявление особенностей восприятия и понимания лирического произведения. Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение.	1
7-8	Изобразительно – выразительные средства языка. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Гипербола. Литота, перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония. Практическая работа с художественными текстами.	2
9	Сопоставление 2-х фрагментов прозаических произведений	1
10	Выполнение заданий сопоставительного характера в объеме 5-8 предложений	1
11	Сопоставление 2-х лирических произведений	1
12	Выполнение заданий сопоставительного характера в объеме 5-8 предложений	1
13	Основные направления сочинений, требующих развернутого письменного рассуждения	1
14-16	Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Пространство и время литературного произведения. Структурные мотивы художественного произведения. Приемы создания художественного образа человека.	3

## **7. Материально-техническое обеспечение.**

Образовательный процесс осуществляется на основе данной программы и регламентируется расписанием занятий. Программа реализуется в течение 16 часов. Занятия реализуются в очной форме.

Занятия проводятся аудиторно, оснащены необходимым для организации образовательного процесса оборудованием и учебной мебелью, наглядными пособиями и дидактическими материалами. Занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами организуются совместно с другими обучающимися. Образовательный процесс по данной программе обеспечивается высококвалифицированными преподавателями, имеющими соответствующую подготовку по данному направлению.

## 8.Методические материалы

1. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
2. Вебинары и презентации по русскому языку и литературе издательства «Легион», <http://www.legionr.ru/projects/webinars/>
3. Демоверсии ОГЭ - 2017.
4. Кузанова О.А. Литература. ОГЭ-2018. Типовые тестовые задания. Экзамен, 2017.
5. Краткий словарь литературоведческих терминов. Тимофеев Л.И. и Тураев С.В. М.: Просвещение, 1978.
6. Фёдоров А.В. Литература. Тренировочные варианты экзаменационных работ. Экзамен, 2017.